



FILARMÓNICA DE QUERÉTARO

PATRIMONIO CULTURAL DEL ESTADO
MARK KADIN, DIRECTOR TITULAR

FEBRERO 12 / 20:00 H
TEATRO METROPOLITANO



CONCIERTO DEL AMOR

HOMENAJE A JOSÉ JOSÉ

La nave del olvido
Amnesia
Cuarenta y veinte
Almohada
Amar y querer
Contigo en la distancia
Gavilán o Paloma
Gracias
Lo que no fue no será
Lo que quedó de mi
No me platiques más
Ya lo pasado pasado
Volcán
El triste

Gerardo Reynoso solista
Mtro. Raúl García Velázquez arreglos
Mark Kadin director

GERARDO REYNOSO TENOR

Debutó con el papel de Canio de *Pagliacci*, de Leoncavallo, en la Ópera de Honduras. Su primera presentación con el público mexicano tuvo lugar en el Teatro Josefa Ortiz de Domínguez, en la ciudad de Querétaro, encarnando a Alfredo de *La Traviata*, de Verdi.

Su repertorio abarca papeles principales de *Madama Butterfly* y *Tosca*, de Puccini; *La Traviata* y *Rigoletto*, de Verdi; *La vida breve*, de De Falla; *La Mulata de Córdoba*, de Moncayo; *Pagliacci*, de Leoncavallo; *Don Gil de Alcalá*, de Penella; *Partita a Pugni*, de Tosatti y *El regreso de Orestes*, de Bañuelas; *Las Bodas de Camacho*, de Mendelssohn; *Los siete pecados capitales*, de Kurt Weill, Le Cochon en *Juana de arco*, de Honegger; participó en el estreno mundial de *¡Únicamente la verdad!* La verdadera historia de Camelia la Texana de Ortiz; de Antonieta, *Un ángel caído* y *El Juego de los Insectos*, de Ibarra; de la *Cantata Apaches* y de *Finisterra* de García; de la ópera *Zorros Chinos*, de Lorena Orozco y recientemente de *Juan y Adelita*, de Enrique Quezadas.

Cuenta con cuatro grabaciones discográficas: Las óperas *Únicamente la verdad*, *Antonieta* y *Alicia*, así como el Disco *Con Pasión...Gerardo Reynoso*, de música mexicana.

Es invitado regular de las orquestas más importantes del país, con las que ha incursionado exitosamente en el género oratorio, con obras como la Misa de Coronación y Réquiem, de Mozart, Novena sinfonía y Fantasía coral, de Beethoven; Misa de Gloria, de Puccini; Misa a Santa Cecilia, de Gounod; Réquiem, de Britten, entre otras. En 2009, ganó el primer lugar en el certamen nacional de canto Carlo Morelli.

Asimismo, fue finalista del Concurso Nicolás Urcelay y semifinalista de Operalia, en su edición 2010. Formó parte del elenco del espectáculo *The ópera locos*, el cual

recibió seis nominaciones en los premios Metropolitanos de Teatro, una de las cuales pertenece al Maestro Reynoso como mejor actuación principal en un musical. Es miembro del Coro de Madrigalistas del Instituto Nacional de Bellas Artes.



MARK KADIN es actualmente el Director Titular de la Orquesta Filarmónica del Estado de Querétaro. Anteriormente fue el Director Titular de la Orquesta Sinfónica de la Radio Nacional de Bulgaria, Principal Director Invitado la Orquesta Sinfónica de la Radio de Moscú y del Teatro Musical Nacional de Lituania, Director Musical de la Orquesta Sinfónica de Krasnoyarsk, Director Residente de la Orquesta Nacional Rusa y la Orquesta de Cámara Virtuosos de Moscú.

Ha mantenido una relación regular con más de ochenta orquestas en Europa, Asia, América del Sur, Australia, Nueva Zelanda, dirigiendo agrupaciones como la Filharmonia Artur Rubinstein, Orquesta Sinfónica de la Radio Eslovaca, Filarmónica Estatal y la Filarmónica Rusa de Moscú, Orquesta Sinfónica de Roma, Sinfonietta de Israel, Sinfónica de Gavle en Suecia y la Filarmónica Wieniawski en Polonia, Filarmónica de Sofía, Sinfónica de Chipre, Filarmónicas de Moravia y Macedonia, Filarmónica Estatal de Transilvania, Orquesta Sinfónica Presidencial del Estado de Ankara y Orquesta Sinfónica de Estambul, Orquestas Sinfónica de Nacional de Costa Rica, Filipinas, Vietnam y Guatemala, Sinfónica de Queensland en Brisbane, Filarmónica de Gyeonggi, Orquesta do Paraná en Brasil, Filarmónica de Xiamen, Sinfónica de Christchurch en Nueva Zelanda, entre muchas otras.

Ha colaborado con artistas de primer nivel como Maxim Vengerov, Mikhail Pletnev, Simon Trpčeski, Kristof

Barati, Vadim Repin, Nikolay Lugansky, Dmitry Khvorostovsky, Sumi Jo, Hibla Gerzmava, Alexei Volodin, Alena Baeva, Lucas Genushas, Johan Dalene y muchos otros. Los conciertos de Mark Kadin se transmiten regularmente en la Radio Sueca y Danesa, la Radio Nacional Portuguesa y la Nacional Española, la Radio y Televisión Nacional de Bulgaria, Musiq 3 (Bélgica), Deutschlandfunk Kultur (Alemania) y BBC.

El Maestro Mark Kadin nació en Ucrania y comenzó su vida musical en Kharkiv. Estudió dirección en la Academia Rusa de Música de Moscú (1987-1993). Cuando aún era estudiante, comenzó su carrera como director en 1990 como director asistente de la Orquesta Sinfónica Estatal "Rusia Joven" y el Conjunto de Música Contemporánea de Moscú. Ha trabajado con Mstislav Rostropovich, Michael Tilson-Thomas, Kent Nagano, Valery Gergiev, Evgeny Svetlanov, Alexander Lazarev y Paavo Berglund.





FILARMÓNICA DE QUERÉTARO

PATRIMONIO CULTURAL DEL ESTADO

MARK KADIN
DIRECTOR TITULAR



Felicidades



- 7 Miguel Ángel Epardo
- 9 Manuel García
- 15 Andrés Ortega
- 15 Hannibal Kruszynski
- 23 Enrique Calderón
- 25 Mauricio Mayorga
- 25 Rommel Delgado



2026
FEBRERO



ALMA DE MÉXICO

NOCHE DE DANZAS MEXICANAS

CON LA PARTICIPACIÓN DE:

BALLET FOLKLORICO DEL MUNICIPIO DE QUERÉTARO

DIR. MTRO. JUAN CARLOS SOSA MARTÍNEZ

BALLET FOLKLORICO DE LA FACULTAD DE ARTES UAQ

DIR. EDUARDO HERNÁNDEZ ÁNGELES

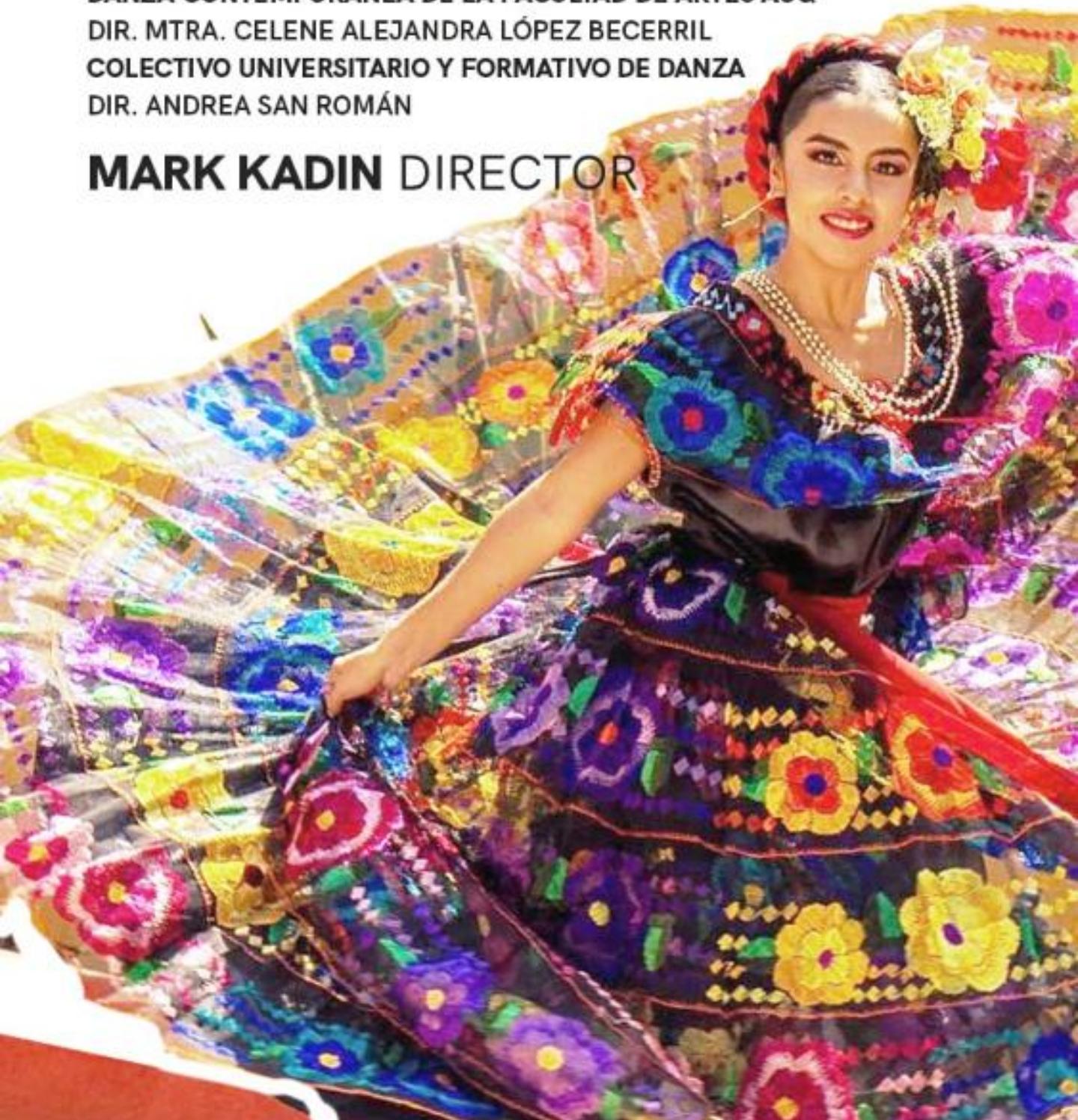
DANZA CONTEMPORÁNEA DE LA FACULTAD DE ARTES AUQ

DIR. MTRA. CELENE ALEJANDRA LÓPEZ BECERRIL

COLECTIVO UNIVERSITARIO Y FORMATIVO DE DANZA

DIR. ANDREA SAN ROMÁN

MARK KADIN DIRECTOR



FEBRERO 25

MARZO 5

TEATRO METROPOLITANO

ESTRENO MUNDIAL

VÁSQUEZ

CONCIERTO no. 2 PARA PIANO Y ORQUESTA

BRAHMS

SINFONÍA no. 4

ISRAEL BARRIOS SOLISTA
MARK KADIN DIRECTOR



MARZO 11

TEATRO METROPOLITANO

DIVINA Locura

**LAS MÁS HERMOSAS
ARIAS DE ÓPERA
REUNIDAS EN UNA
GALA ÚNICA**

NEIVI MARTINEZ SOLISTA
MARK KADIN DIRECTOR

VENTA DE BOLETOS : www.filarmonicadequeretaro.org

MARK KADIN, DIRECTOR TITULAR
ADRIÁN BARRERA, CONCERTINO

VIOLINES PRIMEROS

Zoila de Jesús Rodríguez

Co Concertino

Alfonso Pacheco

Azael Macías

Carolina Flores

Guillermo Villalobos

Hannibal Kruszynski

José Miguel Epardo

Mauricio Mayorga

Olena Ushkova

VIOLINES SEGUNDOS

Tatiana Trosjkov, Principal

Vladislav Badiarov, Co Principal

Alfredo Juárez

Daniel Ortiz

Guennadi Tsouchko

Hiram Herrera

Joaquín A. Vázquez

Miguel A. Epardo

Myrna E. Barrios

Wilson Pérez

VIOLAS

Madylin Haley Alford, Principal

Andrés Ortega, Co Principal

Arshak Hayrikyan

Carlos E. Coral

Georgi Yakubyan

Sergio Mendieta

Raymundo Eleazar Hernández

Rommel Delgado

VIOLONCHELOS

Bendegúz Kovacs, Principal

Rolando Fernández, Co Principal

Adrián Barrera

Guillermo Sánchez

Fedor Louzanov

Marco Solís Ledezma

Omar Aguayo

Valeri Sekretov

CONTRABAJOS

Roberto Garrido, Principal

Enrique Aguilar, Co Principal

Luis Alonso Ortez

Luis Gabriel Arce

Jesús Ramón González

FLAUTAS

Yamani Fuentes, Principal

Beatriz Foncerrada, Co Principal

Ma. Eugenia Solorio

OBOES

Daniel Rivera, Principal

Karel Gómez, Co Principal

Margarita Hernández

CLARINETES

Luis Obregón, Principal

Virgilio Hernández, Co Principal

Javier Durán

FAGOTES

Petr Tourkine, Principal

José García, Co Principal

Cesáreo Pérez

CORNOS

Mauricio Soto, Principal

Alfonso Cosme, Co Principal

Jorge Durán

Francisco Durán

TROMPETAS

Ángel Aguilar, Principal

Enrique Calderón, Co Principal

Sergio Rivero

TROMBONES

José M. Salvador, Principal

Andrés López, Co Principal

Óscar González

TUBA

Jesús Padilla, Principal

TIMBALES

Óscar Salazar, Principal

PERCUSIONES

Alejandro Huerta

Marco Aurelio Martínez

Nallely Vergara

ARPA

Joana Téllez, Principal



DIRECTORIO
ADMINISTRATIVO
OFEQ A.C.

PRESIDENTE OFEQ A.C.
ING. BERNARDO RODRÍGUEZ PIZARRO

GERENTE
ING. MA. GUADALUPE ESPARZA

JEFE DE PERSONAL
ISABEL SUÁREZ

JEFE DE FORO
BENJAMÍN BORJA

BIBLIOTECA
MTRO. ALFREDO JUÁREZ

CONTABILIDAD
C.P. JOSÉ ANTONIO ESTRADA

COMUNICACIÓN Y MEDIOS
NICOLÁS PLAZA

PRENSA
LCC. ARTURO LEÓN

VENTAS
LUCÍA RAMÍREZ

TRAMOYA
RICARDO SILVA
MANUEL GARCÍA
MIGUEL LÓPEZ



Diario de Querétaro

